



2020 出走計畫

310 江岱容

行程

台中

- 宮原眼科 ➡ 一中商圈 ➡ 孔廟 ➡ 眷村文物館 ➡ 分子藥局
➡ 國家歌劇院 ➡ 逢甲夜市 ➡ 青年旅舍

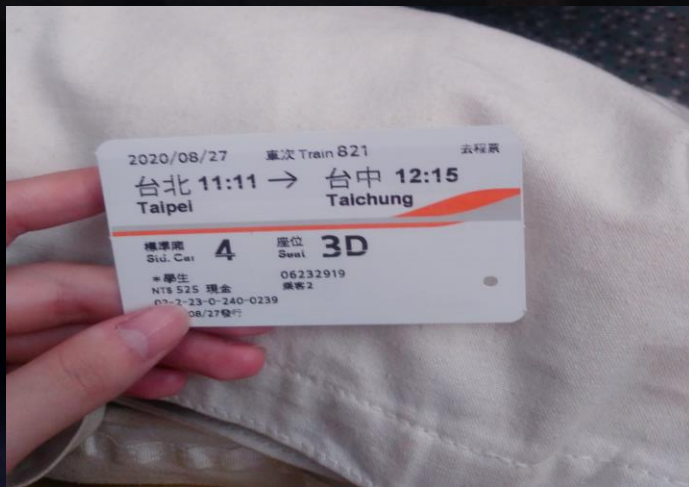
台北

- 國父紀念館 ➡ 松山文化園區 ➡ 華山創意園區 ➡ 剝皮寮
歷史園區 ➡ 龍山寺 ➡ 艋舺夜市 ➡ 青年旅舍

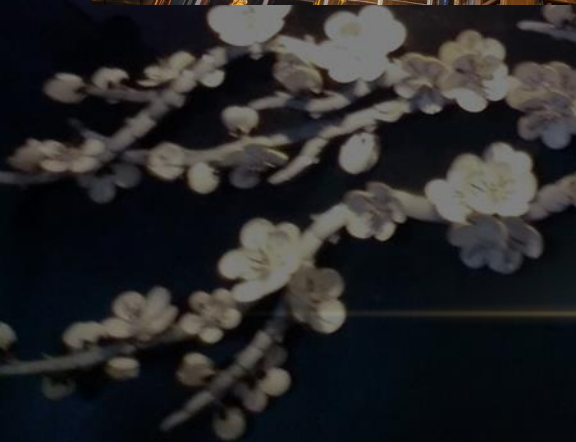
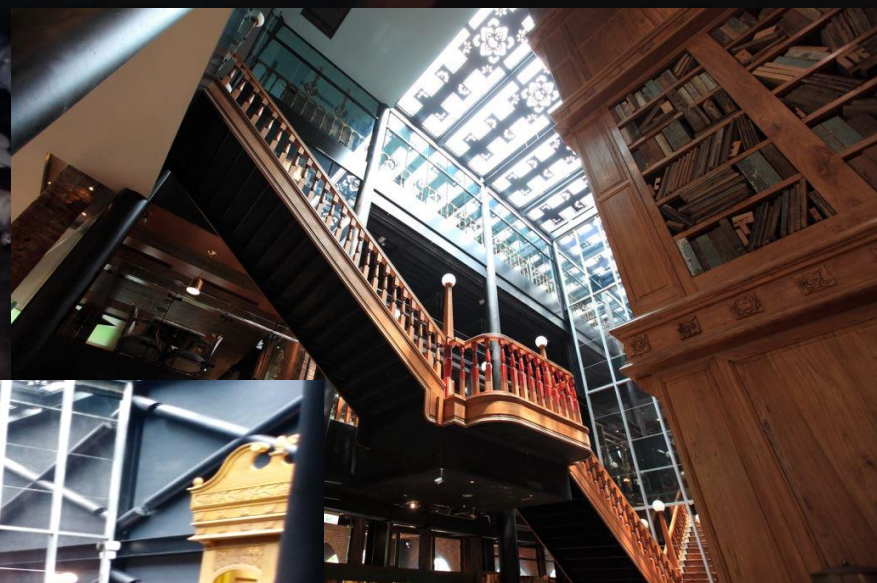
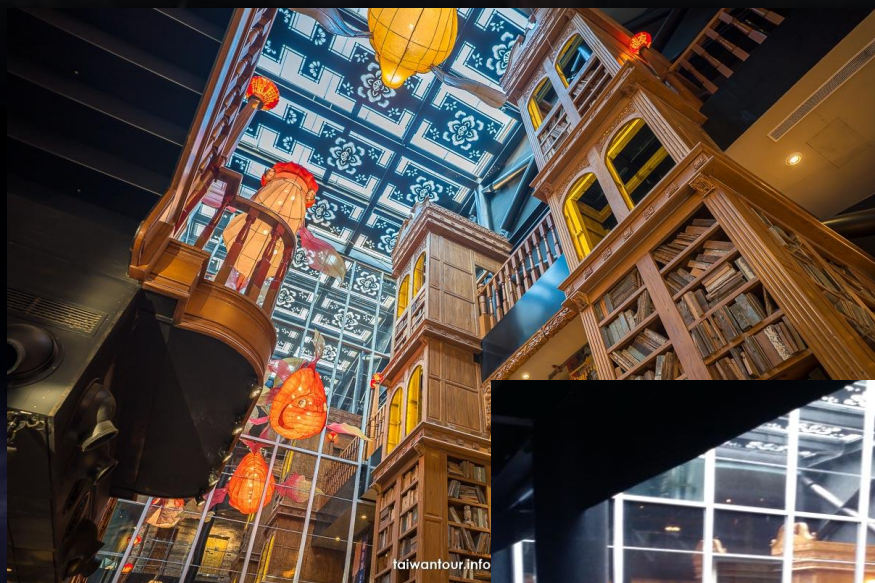
新北

- 九份老街 ➡ 平溪老街 ➡ 侯硐貓村

DAY-1 台中—宮原眼科



DAY-1 台中—宮原眼科



DAY-1 台中—宮原眼科



DAY-1 台中——一中商圈



DAY-1 台中—眷村文物館



DAY-1 台中—眷村文物館



DAY-1 台中—國家歌劇院



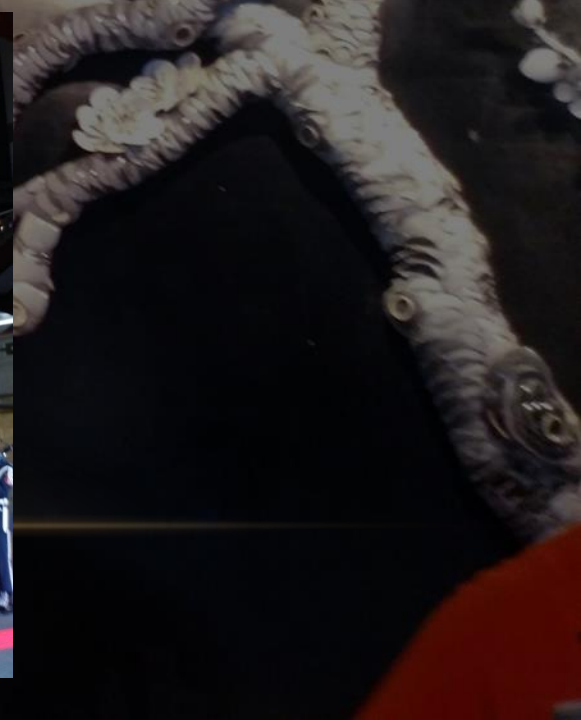
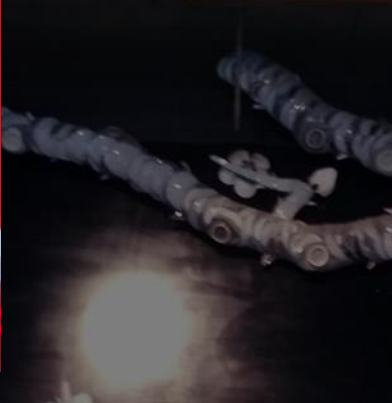


孫中山 國父遺囑 紀念冊
Sun Yat-sen's Last Will and Testament
THE NATIONAL SUN YAT-SEN MUSEUM
1997.12.1



國法里末藥
WAKO RICE
國法里末藥



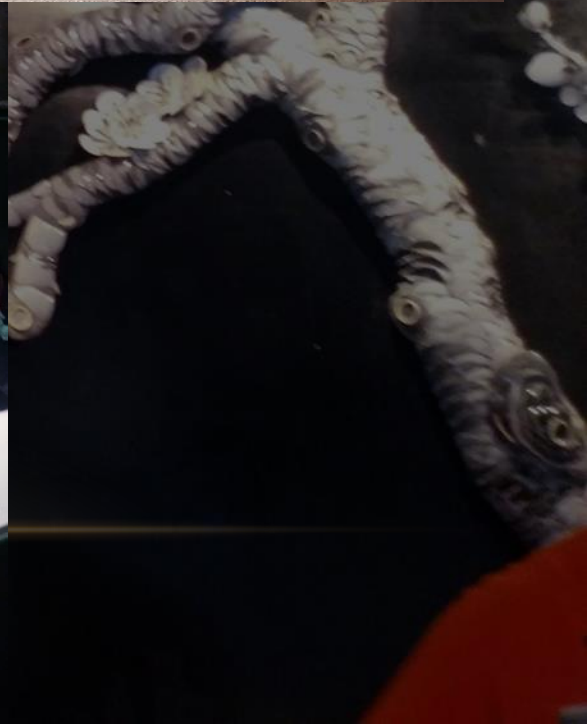


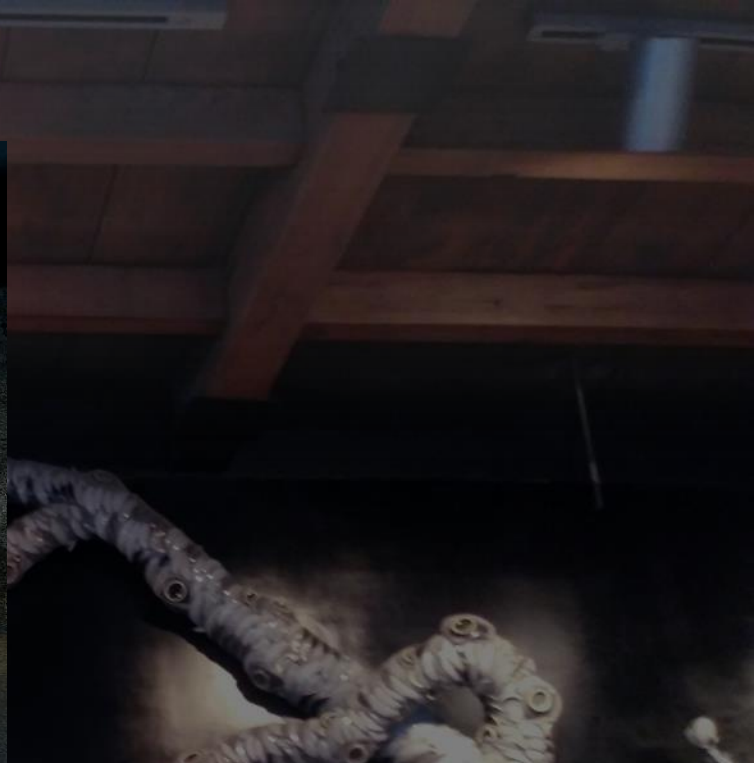
DAY-2 台北—松山文創園區 返校特展 7/06~9/20





白鹿予水仙：
此生無緣，來世再見。
致自由。





致自由

《返校》遊戲的創作，是從摸索屬於「台灣在地的恐怖」為起點，期間經過團隊無數的討論，從民俗禁忌、宗教信仰到戒嚴時代歷史的方方面面。每一步細膩探究，塑造出遊戲角色的群像，也引導團隊走到敘事的結局。「致自由」除了做為故事最後的註腳，也是致意經歷那一切的人們。策展團隊透過手繪電影看板畫師謝森山老師的創作，傳達出《返校》作品中在白色恐怖的威權下，追求自由的精神。



攝影許可 #致自由

DAY-2 台北—華山創意園區

尤傑尼歐攝影特展 6/24~9/13



EUGENIO
RECUENCO

尤傑尼歐 雷昆科

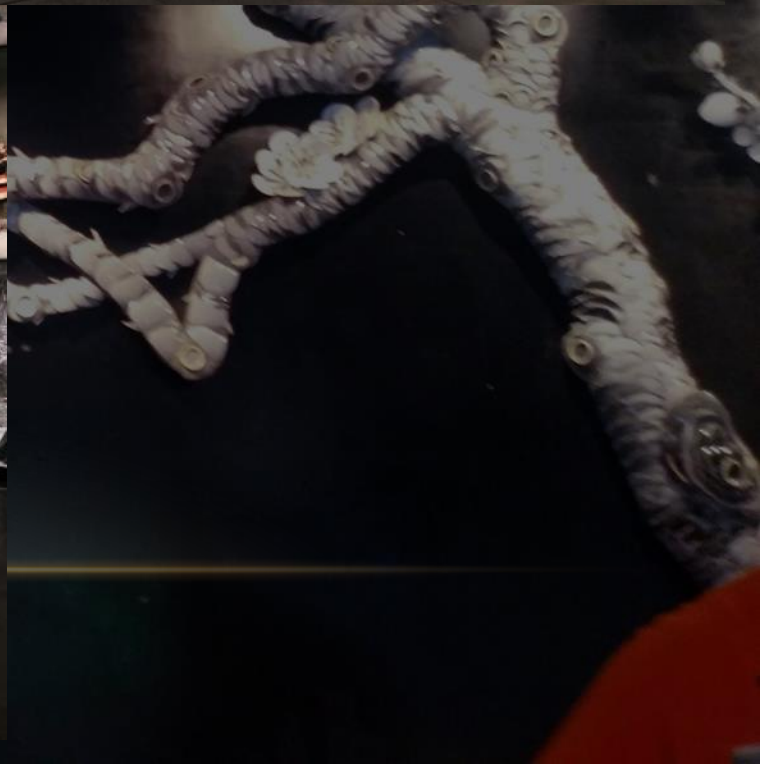
生於1968年，西班牙馬德里
畢業於馬德里康普頓斯大

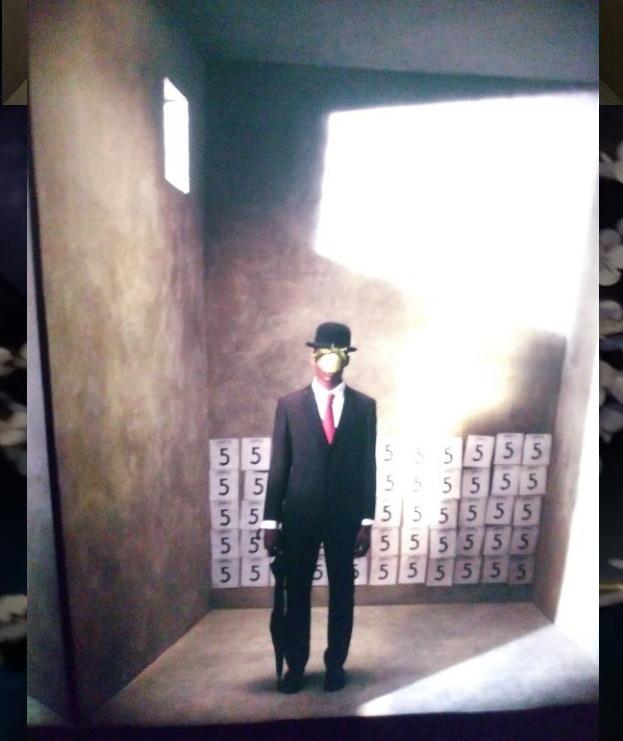
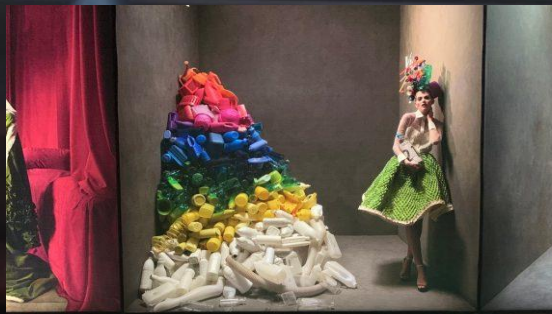
西班牙最具影響力的攝影師、導演以及藝術家之一
攝影作品富有強烈故事性，以電影敘事的拍攝風格聞名
曾為Vogue、GQ、Boucheron、Diesel、Nina Ricci 拍攝時尚雜誌
獲頒廣告界最高榮譽-坎城金獅獎"最佳攝影獎"等國際殊榮
於西班牙、巴黎、德國、邁阿密、紐約、哥倫比亞等地舉辦



尤傑尼歐特展 概念影片





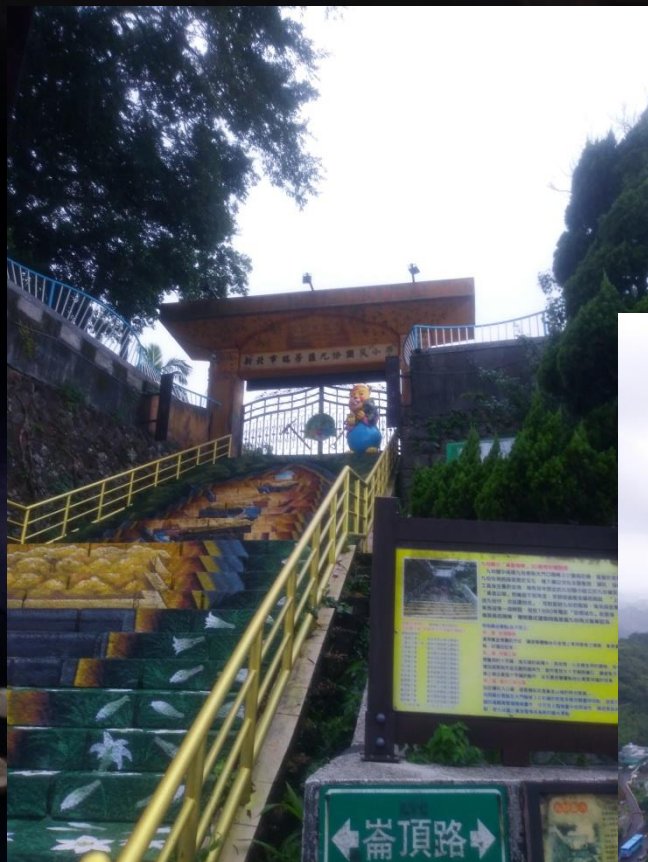




DAY-2 台北— 剝皮寮歷史園區&龍山寺

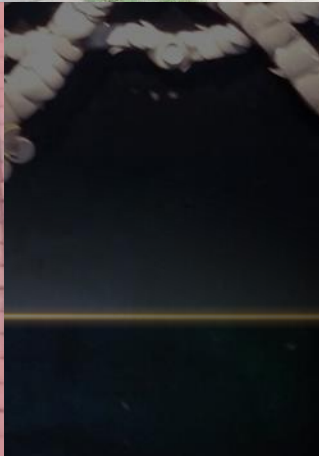
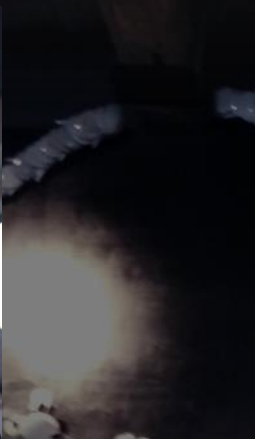


DAY-3 新北—九份

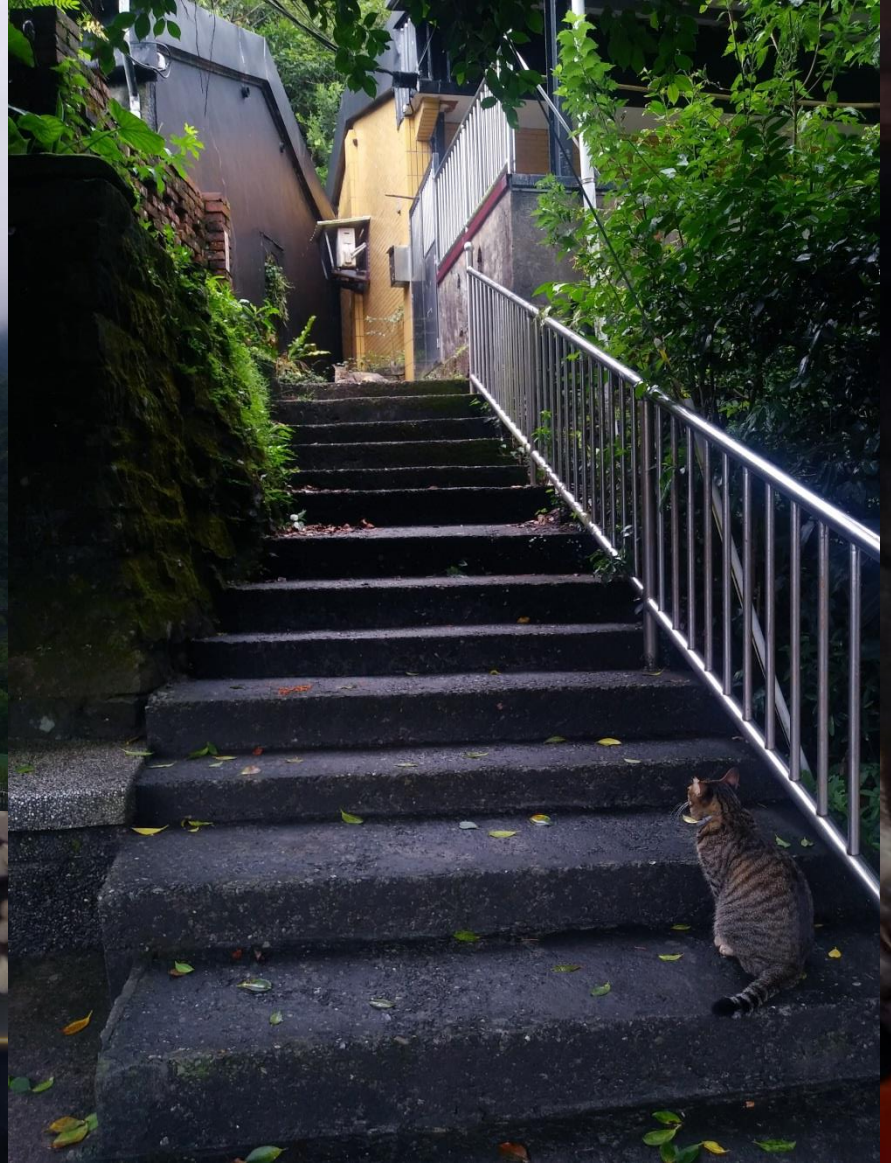




DAY-3 新北—侯硐貓村







出走心得

✓ 學錯

時間、行程規劃

在北車迷路

✓ 獨立


交通、訂房和各種花費

The many journeys of my life.
A lot of time spent alone.


— Eugenio Recuenco

在人生的旅程中，
我花了許多時間與自己獨處。

— 尤傑尼歐·雷昆科



謝謝大家



愛心發射